

**Kovács Ferenc  
Iuliana Negruț**

**Diana-Carmen Moldovan  
Laura-Adela Borotea**

**ARTE VIZUALE  
, SI ABILITĂȚI  
PRACTICE**

**CLASA A III-A**



CUPRINS: P 6-9 COMPETENȚE, SIMBOLURI, O MICĂ INTRODUCERE  
P 10-11 EVALUARE INIȚIALĂ / RECAPITULARE

UNITATEA 1  
P 12-21

**LUMEA ARTEI**

**Cum definim arta?** Introducere în artă

**Cum facem artă?** Materiale și instrumente utilizate în orele de Arte vizuale și abilități practice

**Imaginile ca limbaj** Comunicarea prin imagini

**Recapitulare / Evaluare**

UNITATEA 2  
P 22-36

**JOCURI CU PUNCTE, LINII ȘI FORME**

**Ne jucăm cu puncte** Punctul – element de limbaj plastic

**Jocul liniilor** Linia – element de limbaj plastic

**Cum desenăm forme?** Forma – element de limbaj plastic

**Recapitulare / Evaluare**

UNITATEA 3  
P 37-45

**SPECTACOLUL TOAMNEI**

**Inventăm personaje** Confecționare de jucării și marionete din materiale din natură

**Frunze multicolore** Mandala toamnei

**Toamna în fotografii** Forma, lumina, culoarea

**Recapitulare / Evaluare**

UNITATEA 4  
P 46-60

**UN STROP DE CULOARE**

**Flori în culori** Culori primare, culori binare

**Culori de apus** Culori calde, culori reci

**Culori de sărbătoare** Ornamente pentru bradul de Crăciun și Anul Nou

**Povești la gura sobei** Nuanțe

**Culori de iarnă** Tonuri

**Recapitulare / Evaluare**

UNITATEA 5  
P 61-73**IUBIM ANIMALELE****Cursa cu broscuțe** Tehnica Origami**Animale fel de fel** Pătratul Tangram**Caracatița** Tăierea, înnodarea, împletirea firelor**Animale din ogradă** Tehnica modelajului: presare, modelare liberă**Recapitulare / Evaluare**UNITATEA 6  
P 74-90**PARFUM DE PRIMĂVARĂ****Mărțișoare** Tehnica Quilling**Felicitare de 8 Martie** Coasere. Portretul unei ființe dragi.

Realizarea unui portret

**Pomi înfloriți** Tamponarea suprafeței cu hârtie mototolită și ștampilă realizată din cartof, imprimare cu bețișoare de urechi, dactilopictură**Frumusețea unei flori** Materiale reciclabile**Câmp cu flori** Forme spontane obținute prin suprapunerea foliei de plastic**Sărbătorim Paștele** Colaj**Recapitulare / Evaluare**UNITATEA 7  
P 91-99**MICUL ARHITECT****Școala la care visez** Schițarea unui complex cu o varietate de spații pentru utilizare**Localitatea în care trăiesc** Macheta unui oraș / sat**Căsuța păsărelelor** Realizarea unui obiect final**Recapitulare / Evaluare**UNITATEA 8  
P 100-106**VREI SĂ FII MAGICIAN?****Un tricou magic** Articole vestimentare**Pelerina magicianului** Transformarea unui articol de vestimentație**Săculețul cu magie** Croire. Coasere**Recapitulare / Evaluare**P 107-112 **RECAPITULARE / EVALUARE FINALĂ**

# UNITATEA 1 LUMEA ARTEI



**Cum definim arta?** Introducere în artă

**Cum facem artă?** Materiale și instrumente utilizate în orele de Arte vizuale și abilități practice

**Imaginile ca limbaj** Comunicarea prin imagini

**Recapitulare / Evaluare**



## COMPETENȚE

- 1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare
- 1.2. Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător
- 1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual
  - 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate
  - 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

## UNITATEA 1 LUMEA ARTEI

## LECTIA 1 - CUM DEFINIM ARTA?



HAIDEȚI  
SĂ AFLĂM!

Atunci când vorbim despre artă, mai multe definiții sunt valabile, așa că vă propunem să ne apropiem de acest domeniu prin ceea ce cred unii artiști faimoși că înseamnă arta:

„Arta este o oglindă în care fiecare vede ceea ce gândește.” Constantin Brâncuși

„Tot ceea ce îți poți imagina este real.” Pablo Picasso

OBSERVĂM  
ȘI DISCUTĂM

Priviți cu atenție imaginile. Ce imagine v-a atras atenția? Ce v-a plăcut cel mai mult la ea? Ce credeți că reprezintă? Cum și de ce credeți că au fost create? Ce emoție sau gând asociați fiecărei lucrări?



1. Fernando Botero, *Cal*



2. Henri Matisse,  
*Bluza românească*



3. Brassai, *Copii*



4. M.C. Escher, *Animale*



5. Hondelatte Laporte Architectes,  
*Centrul pentru copii din Paris*



ATELIER

Realizați o lucrare liberă cu ce instrumente vă place mai mult să lucrați și cu o temă pe care o alegeți chiar voi.

Poate fi un colaj în care să vă jucați cu forme, un desen cu animalul vostru preferat, o pictură etc. Iată câteva exemple, ca să aveți inspirație:



1. Geta Brătescu, *Jocul formelor* (16 colaje)



2. Pablo Picasso, *Claude la doi ani*



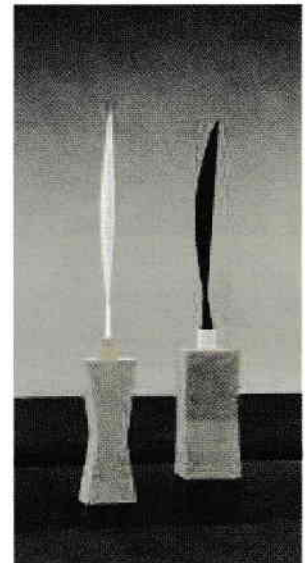
3. Constantin Brâncuși, ilustrație pentru cartea *Plante și animale* de Ilarie Voronca



**Geta Brătescu** a fost o artistă cu o carieră foarte lungă, iar la 92 de ani încă făcea lucrări de artă din plăcere, cum a făcut toată viața. A lăsat în urma ei o operă foarte mare, ce include desen, colaj, gravură, tapiserie, obiecte, fotografie, film etc.



1. Constantin Brâncuși,  
*Cocoșul*

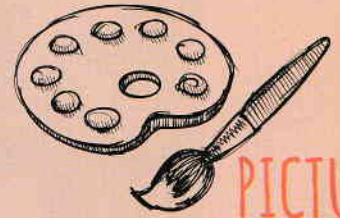


2. Constantin Brâncuși,  
*Pasărea Măiastră*

**Constantin Brâncuși** a fost un sculptor născut în România, care a devenit unul dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX. Cariera artistică a început-o în Franța, unde a ajuns după un drum lung, făcut aproape pe jos. A iubit foarte mult animalele, acestea fiind unele dintre principalele sale personaje.

# UNITATEA 1 LUMEA ARTEI

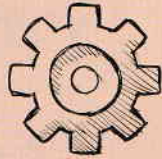
## LECȚIA 2 - CUM FACEM ARTĂ?



### PICTURĂ

La pictură avem nevoie de:

- acuarele
- tempera
- guașe
- pensule de diferite grosimi
- paletă
- bloc de desen



### MODELAJ

La modelaj avem nevoie de:

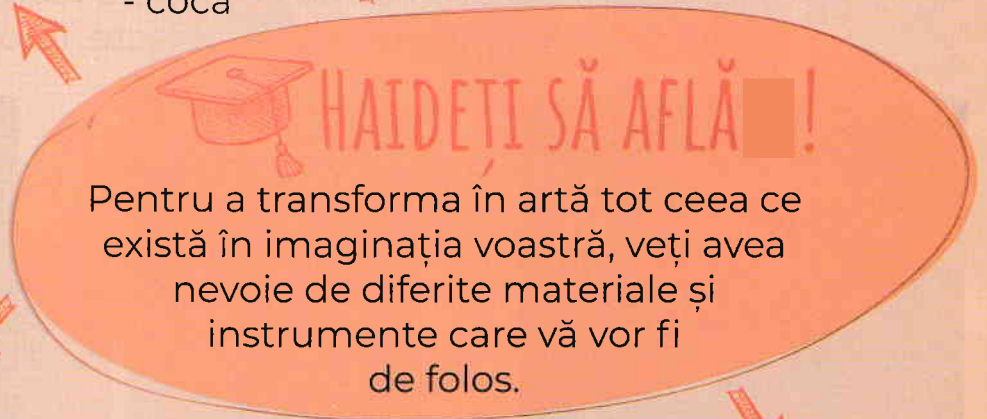
- lut
- plastilină
- cocă



### DESEN

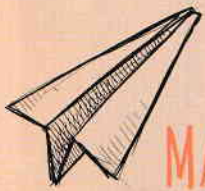
La desen avem nevoie de:

- creioane grafit
- creioane colorate
- carioci
- markere



### HAIDEȚI SĂ AFLĂ!

Pentru a transforma în artă tot ceea ce există în imaginația voastră, veți avea nevoie de diferite materiale și instrumente care vă vor fi de folos.



### MACHETE ȘI MODELE

La machete avem nevoie de:

- hârtie colorată, hârtie creponată
- carton colorat, carton ondulat
- resturi de materiale textile
- sfoară, fire colorate
- lipici
- foarfecă
- materiale din casa noastră (ziare, ambalaje, sticle etc.)
- materiale din natură (frunze, paie, pietre etc.)



### FOTOGRAFIE

La fotografie avem nevoie de:

- aparat foto
- smartphone
- tabletă
- calculator



OBSERVĂM  
ȘI DISCUTĂM

Pe lângă creioane, culori, hârtie, unii artiști folosesc materiale neconvenționale, alții aparatul de fotografiat etc.

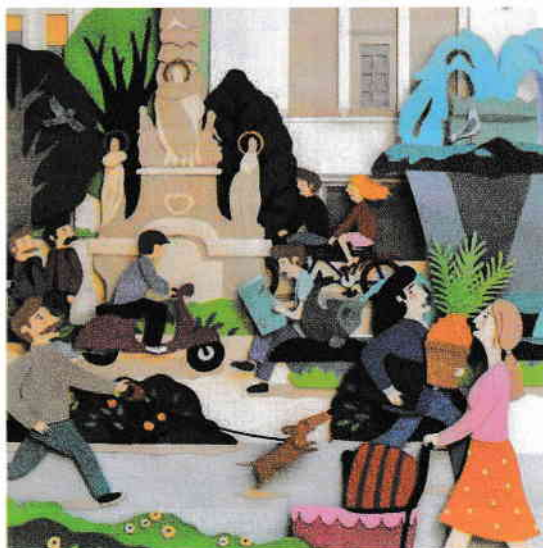
În lucrările de mai jos au fost folosite diferite materiale și instrumente de lucru. Descoperiți și denumiți cât mai multe dintre acestea.



1. Cristian Răduță, *Bufnița*



2. Ioana Cârlig, *Nimic de care să-ți fie frică*



3. Răzvan Cornici, *Timișoara*



4. Mimi Ciora, *Noi*



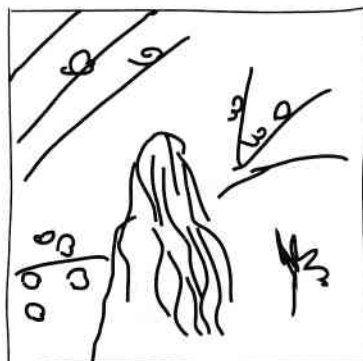
5. Livia Coloji, *Umbră*



## ATELIER

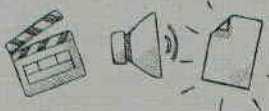
Provocare! Alegeți-vă o temă dintre cele propuse în imaginile de la „Observăm și discutăm” și realizați-o cu alte instrumente de lucru. Aveți mai jos un exemplu.

Puteți mereu să vă inventați alte instrumente de lucru. Astfel puteți picta cu un dop, cu un mototol de hârtie sau chiar cu radiera de la capătul creionului. Încercați!



De exemplu, dintr-o fotografie realizați un desen, dintr-un desen un colaj, dintr-un colaj o pictură.

## AFLAȚI MAI MULTE



Pe lângă instrumentele tradiționale, artiștii se pot folosi de multe alte lucruri pentru a crea. Unii dintre ei lucrează cu elemente luate din natură sau realizează lucrări în mijlocul acesteia. Alți artiști lucrează cu proiecții video, de lumini sau sunet.

Există artiști care creează din obiecte comune, din viața de zi cu zi, instalații de mari și mici dimensiuni. Încercați să recunoașteți în imaginile din dreapta ce instrumente sunt folosite pentru a crea lucrări de artă.



1. Tim Noble and Sue Webster, *Umbre*



2. Arman, *Parcare pe termen lung*



3. Christo și Jeanne-Claude, *Insulele înconjurate*